

## IDENTITÉ ET MORPHOLOGIE D'UNE PLANIFICATION ANTIQUE: LA CENTURIATION AU NORD-EST DE PADOUE (VÉNÉTIE, ITALIE)

Robin BRIGAND

(Université de Franche-Comté - Université de Padoue)

Parmi les centuriations de la plaine centrale de Venise (*cf.* fig. 1), le *graticolato romano*<sup>1</sup> qui se développe entre Padoue, Cittadella et Mirano appartient à l'un des plus remarquables exemples de maintien d'un paysage antique. La représentation très nette des formes intermédiaires et sous-intermédiaires<sup>2</sup> en fait une référence incontournable et largement exploitée par les études de topographie antique ou de géographie historique<sup>3</sup>. Cette contribution, bénéficiant des outils théoriques et méthodologiques appliqués à l'étude des paysages, entend proposer une analyse de la morphologie centuriale et de ses évolutions à travers l'appréhension des dynamiques historiques marquantes du secteur. Dans le cadre d'un travail de doctorat en cours qui porte sur l'étude des parcellaires de cette région, la recherche s'inscrit dans un contexte scientifique particulièrement riche et propice à l'approfondissement des connaissances sur les formes du paysage, considérées sur la longue durée. Depuis les travaux fondateurs d'E. N. Legnazzi, A. de Bon et

---

<sup>1</sup> Le quadrillage romain est indiqué sur la cartographie au 1/25 000 de l'*Istituto Geografico Militare* – IGM (édition de 1968-1971) et concerne les feuilles 50.I.SE, 50.II.NE, 51.III.NO, 51.IV.SO et 51.III.NE. Le *graticolato romano* est l'objet paysager emblématique de la plaine centrale de Venise et explique son appropriation par les communautés locales impliquées dans la valorisation et l'aménagement du territoire.

<sup>2</sup> Unités de subdivision des territoires organisant le parcellaire. Dans les centuriations romaines, la forme intermédiaire est la centurie. Celles sous-intermédiaires désignent le mode de structuration interne des centuries.

<sup>3</sup> Cette centuriation possède un niveau de matérialisation très similaire à d'autres exemples d'Italie du Nord, notamment en Emilie et en Romagne, où la régularité des formes centuriées carrées est particulièrement prégnante. Pour une bibliographie plus détaillée et des reproductions de qualité de la documentation planimétrique, on se reportera au catalogue de l'exposition du *Museo Civico Archeologico-Etnologico* de Modène (*Misurare la terra, centuriazione e coloni nel mondo romano*, Modène, 1983) qui a également consacré un volume aux exemples vénitiens (*Misurare la terra, centuriazione e coloni nel mondo romano: il caso Veneto*, Modène, 1984).